

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) кла(с/сс)ический 2) приви(л/лл)егия 3) туни(с/сс)кий 4) ра(с/сс)тревожить
5) бе(з/зз)астенчивый

2. Пишется *и* на месте пропуска в словах:

- 1) сопр..частность 2) пр..тендент на должность 3) пр..нарядиться
4) пр..строиться 5) пр..вратить в шутку

3. Пишется *НН* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) письме..ый стол, на улице ветре..о 2) жаре..ые с луком грибы, скажет непреме..о
3) штампова..ая продукция, показа..ый видеоматериал
4) пропита..ый влагой, овся..ые хлопья 5) задолже..ость, невеста красива и образова..а

4. Пишется *а* на месте пропуска в словах:

- 1) раздр..жённый 2) к..нтинент 3) п..родия 4) столпотв..рение
5) м..кать в краску

5. Укажите, какие слова (словосочетания) соответствуют по значению фразеологизму *камень преткновения*:

- 1) препятствие 2) помощь 3) помеха 4) опора 5) устойчивость

6. Пунктуационная ошибка допущена в предложениях:

- 1) Гагарин обладал двумя известными добродетелями: он был смелым и великодушным.
2) Станиславский одна из самых крупных фигур в истории мирового театрального искусства.
3) Культура речи есть часть общей культуры человека.
4) Просился на Кавказ — отказали.

5) Два качества: жажду труда и чистую совесть Чернышевский считал обязательными для человека и завещал их потомкам.

7. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Хочется думать что **именно** с этого момента всё изменится к лучшему.
2) Когда я был гимназистом я **конечно** писал стихи.
3) Несправедливо было бы **однако** утверждать что он плохой музыкант.
4) Её энергии **казалось** хватит на всё. 5) Вы знаете что для меня **значит** ваша похвала.

8. Укажите номера пропусков, где пишется ни:

1)Н.. могу 2)н.. согласиться с тем, что без знаний, без широкого кругозора нельзя в наше время двигаться вперёд. Как 3)н.. крути, но 4)н..кто 5)н.. станет возражать, что человек, идущий в завтра, немислим без того, что называется общечеловеческой культурой.

- 1) 2) 3) 4) 5)

9. Укажите односоставные предложения:

- 1) На моём окне — красивый букет из полевых цветов.
2) Так живите долго, мои любимые друзья!
3) Неожиданно встретил вчера на выставке своего давнего товарища.
4) Деревенский забор выкрашен белой и синей красками. 5) Что же мне делить с тобой?

10. Укажите предложения, в которых синтаксические нормы не нарушены:

- 1) В продажу уже поступили четыре новые модели велосипедов.
2) В конференции приняли участие не только учёные из Минска, но и из других белорусских городов.
3) Сочи приветливо встречал участников зимней олимпиады.
4) Статья в газете полностью искажает действительность, которую вы советовали прочитать.
5) Вопреки нашим прогнозам, все ученики справились с этим заданием.

11. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Над полями_ и лесами, над широкими реками_ и голубыми озёрами летят птицы, возвращаясь на свою родину.
2) Гладкие скалы сильно нагрелись_ и в тесном пространстве между ними меня охватило_ и окутало их успокоительное тепло.
3) Чёрное море окружает лодку_ и рыбаков тьмой_ и вздыхающими волнами.
4) Минск поразил Виктора своими гигантскими домами_ и бесчисленными автомобилями_ и красивыми станциями метро.
5) Большие белые птицы то кружат над водой_ то садятся отдыхать на камни_ то неторопливо плывут по реке

12. Укажите предложения, в которых выделенные конструкции необходимо обособить:

- 1) Там **на Ташкентской улице** много старых домов и больших деревьев.

2) Древние охотники **несмотря на примитивное оружие** почти всегда возвращались домой с богатой добычей.

3) Вечером Пелагея **уставшая от дневной суеты** тихо сидела у окна.

4) Он заговорил быстро и **ни на кого не глядя** и заинтересовал всех.

5) Из загадочных свойств янтаря **окаменелой сосновой смолы** можно почерпнуть самые элементарные знания об электричестве.

13. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

1) ц..мент, ц..кл телепередач 2) идёш.., чёрная туш.. для ресниц

3) пост..мпрессионистский, о петиц..и 4) из..явительное наклонение, гнездов..е птиц

5) солёные огурц.., без..сходное положение

14. Пишется **НЕ** раздельно со словами:

1) выпустить (не)вольников 2) (не)абрикосовое повидло

3) проверять (не)регулярно, а иногда 4) его роман ещё (не)опубликован

5) очень (не)терпеливый ребёнок

15. Через дефис пишутся слова:

1) (пол) Бразилии 2) (желто)бокая синица 3) (веб)сайт 4) (по)другому адресу

5) действовать (по)гусарски

16. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

1) «Все ли здесь?» — спросил офицер. «Все, только дозорных нет», — отвечали ему.

2) И. А. Гончаров утверждал, что: «дружба любит равенство».

3) «Пора возвращаться, — сказал Макаров и, обратившись к бойцу, спросил: — Почему молчишь?»

4) — Расположитесь лучше на этом диване, — посоветовал Давыдов: — здесь вам будет удобнее.

5) «Лесть и трусость — самые дурные пороки», — громко произнесла Ася.

17. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1) В ответ на его слова она расхохоталась весело_ как от щекотки.

2) Мы волновались в ожидании ответа и сидели_ как на иголках.

3) Окончательно решить этот вопрос должен был не кто иной_ как директор школы.

4) В нём совершенно отсутствовало такое важное качество личности_ как терпимость к другим.

5) Дядя мне запомнился_ как весельчак и большой фантазёр.

Текст к заданиям А29, А30 и В1–В5

(1) Дом у Песоцкого был громадный, с колоннами, со львами, на которых облупилась штукатурка, и с лакеем у подъезда.

(2) Старинный парк, угрюмый и строгий, разбитый на английский манер, тянулся чуть ли не целую версту от дома до реки и здесь оканчивался обрывистым, крутым глинистым берегом, на котором росли сосны с обнажившимися корнями, похожими на мохнатые лапы. (3) Внизу нелюдимо блестела вода, носились с жалобным, еле **слышным** писком кулики. (4) И всегда тут менялось настроение, что хоть садись и балладу пиши. (5) Зато около самого дома, во дворе и фруктовом саду, который вместе с питомником занимал десятины тридцать, всегда было весело и **жизнерадостно**, даже в плохую погоду.

(6) Таких удивительных роз, лилий, камелий, таких тюльпанов всевозможных цветов, начиная с ярко-белого и кончая чёрным, как сажа, вообще такого богатства цветов, как в усадьбе Песоцкого, не случалось видеть в другом месте. (7) Весна была ещё только в начале, и самая настоящая роскошь цветников пряталась ещё в теплицах. (8) Но уж и того, что цвело вдоль аллей и там и сям на клумбах, было достаточно, чтобы, гуляя по саду, почувствовать себя в царстве нежных красок. (9) Особенно в ранние часы, когда на каждом лепестке сверкала вода.

18. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже подтем нашли отражение в тексте:

1) Дом Песоцкого. 2) Старинный парк. 3) Пологий песчаный берег реки.

4) Цветы в усадьбе Песоцкого. 5) Ранние часы в осеннем саду.

19. В приведённом ниже предложении допущено нарушение морфологической нормы. Найдите слово с ошибкой и запишите его, исправив, в нужной форме в область ответов.

Расстояние от одного берега до другого равнялось полтораста метрам.

20. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Без свежего взгляда, без новаторства, без смелого противостояния признанным авторитетам нет настоящего учёного но он не может состояться и при легкомысленном, поверхностном отношении к тому, что накоплено наукой за сотни лет её развития.

21. Определите средство связи в сложноподчинённых предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Пока казаки ставили палатку и таскали дрова, я успел сбегать на охоту.
- Б) Мысль ведёт за собой слово, чтобы оно выразило её и передало людям.
- В) На обочине, куда падали лучи солнца, снег переливался, искрился.
- Г) Борисов, не вмешиваясь в разговор, следил за Сашей и старался понять, что с ним происходит.

- 1) союз
- 2) союзное слово

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

22. Определите значение слов, указанных в левом столбце, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) привередливый
- Б) гуманный
- В) идентичный
- Г) динамичный

- 1) человеколюбивый, отзывчивый, нацеленный на благо других
- 2) отличающийся излишней чувствительностью
- 3) слишком разборчивый, прихотливый, такой, которому трудно угодить, капризный
- 4) тождественный, полностью совпадающий
- 5) богатый движением, действием, внутренней силой

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

23. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Лиза читала **размере..о** и как-то даже равнодушно.
- Б) Поле было сильно **высуше..о** солнцем.
- В) Шоссе **пусты..о**, и мы едем быстро.
- Г) У сытого котёнка **масле..о** блестят глаза.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

24. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Княжна Ростова (в)накидку из парчи была одета.
- Б. Приятный, свежий ветерок дул (на)встречу нам.
- В. Становилось с каждой минутой всё холоднее, (за)то дождь наконец-то прекратился.
- Г. Она была дружна с Кошевым так(же), как были дружны когда-то их родители.

- 1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
- 2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
- 3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
- 4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
- 5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
- 6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
- 7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

Текст к заданиям А29—А30 и В1—В6

(1) В любое произведение искусства, без сомнения, вложена душа и сердце его создателя. (2) В фильме или спектакле всё может быть ненастоящим, бутафорским: стены комнаты, обстановка, вещи, однако же чувства художника, его желанья, его раздумья всегда **настоящие**, подлинные. (3) Они-то как раз и составляют особую силу искусства, способную растрогать и расшевелить самого сдержанного человека. (4) Сколько раз вы могли видеть, как после окончания кинокартины встанут со своих мест зрители с ещё не просохшими слезами на глазах! (5) Сколько раз, вероятно, вы и сами заливались неудержимым смехом, нисколько не смущаясь тем, что вокруг вас сидят чужие люди.

(6) Мы потому-то и любим искусство, что оно захватывает нас, обостряет наши чувства, побуждает нас становиться лучше, заставляет стремиться к светлым и благородным целям. (7) Постигая «вечное» и «непревзойдённое», мы, кроме того, начинаем верить в то, что и в каждом из нас заложено то прекрасное, к чему зовёт нас искусство.

(8) По моему глубокому убеждению, искусство учит и воспитывает не только зрителей, но и самого художника, творческий путь которого **труден** и тернист и нередко приносит огорчения и глубокие разочарования. (9) Как и во многих других профессиях, работа творческого человека, безусловно, требует от него самоотверженности, полного напряжения всех сил. (10) Она забирает всё его время, все силы, но зато (я в этом уверен!) даёт ему ощущение необычайной полноты и разнообразия жизни.

25. Найдите в 8-м предложении слово, строение которого соответствует схеме:

приставка + корень + окончание

Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

26. Найдите в 8-м предложении текста словосочетание со связью примыкание и выпишите из него зависимое слово в область ответов.

27. Определите, каким членом предложения является слово, выделенное во 2-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

28. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

У Анны Сергеевны¹⁾ _ живущей в очень живописном месте²⁾ _ был чудесный цветник, и³⁾ _ когда гости бывали в её усадьбе, то хозяйка всегда показывала им хрупкие⁴⁾ _ как изящный фарфор⁵⁾ _ рододендроны.

29. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Наш сосед очень любил вечерние прогулки¹⁾ _ и²⁾ _ когда мы в очередной раз собрались в старый город, чёрный пёс Арапка, обычно сопровождавший Павла Ивановича, сегодня идти гулять отказался; мы увидели³⁾ _ пёс до того был разморён дневной жарой, что не мог двигаться и мирно лежал на полу⁴⁾ _ построенной недавно⁵⁾ _ просторной веранды.

30. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Солнце постепенно садилось¹⁾ _ и²⁾ _ когда возвращались домой, мы заметили³⁾ _ лес ещё не успел стихнуть, так как дикие голуби журчали вблизи то тише, то громче, а⁴⁾ _ сидевшая на ветке дуба⁵⁾ _ рябая кукушка звонко и радостно куковала.

31. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. В той роще (...) соловушки поют.
Б. Главным инструментом певца являются (...) связки.
В. Получат ли подарки впервые (...) избиратели?
Г. Послушать (...) сообщения можно через приложение «Телефон».

1) голосовые 2) голосистые 3) голосующие

Текст к заданиям А29, А30 и В1—В5

(1) Дом у Песоцкого был громадный, с колоннами, со львами, на которых облупилась штукатурка, и с лакеем у подъезда.

(2) Старинный парк, угрюмый и строгий, разбитый на английский манер, тянулся чуть ли не целую версту от дома до реки и здесь оканчивался обрывистым, крутым глинистым берегом, на котором росли сосны с обнажившимися корнями, похожими на мохнатые лапы. (3) Внизу нелюбимо блестела вода, носились с жалобным, еле **слышным** писком кулики. (4) И всегда тут менялось настроение, что хоть садись и балладу пиши. (5) Зато около самого дома, во дворе и фруктовом саду, который вместе с питомником занимал десятин тридцать, всегда было весело и **жизнерадостно**, даже в плохую погоду.

(6) Таких удивительных роз, лилий, камелий, таких тюльпанов всевозможных цветов, начиная с ярко-белого и кончая чёрным, как сажа, вообще такого богатства цветов, как в усадьбе Песоцкого, не случилось видеть в другом месте. (7) Весна была ещё только в начале, и самая настоящая роскошь цветников пряталась ещё в теплицах. (8) Но уж и того, что цвело вдоль аллей и там и сям на клумбах, было достаточно, чтобы, гуляя по саду, почувствовать себя в царстве нежных красок. (9) Особенно в ранние часы, когда на каждом лепестке сверкала вода.

32. Найдите в тексте (среди предложений 3–5) предложение, связанное с предыдущим при помощи союза и лексического повтора. Номер предложения запишите цифрой (например, 7) в область ответов.

33. Найдите в предложениях 7–9 слово, употреблённое в значении ‘ярко блестеть, сиять переливающим светом’. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

34. Найдите во 2-м предложении текста слово, в котором происходит **оглушение** согласного звука. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

35. Подберите слово, от которого образовано наречие, выделенное в 5-м предложении текста. Запишите это слово в область ответов в начальной форме.

36. Укажите морфологические характеристики, соответствующие слову, выделенному в 3-м предложении текста.

Ответ запишите в область ответов цифрами (в порядке возрастания). Например, 1245.

- 1) причастие (особая форма глагола);
- 2) имя прилагательное;
- 3) начальная форма — *слышать*;
- 4) страдательное;
- 5) качественное.

Текст к заданиям А17, А18 и В1—В9

(1) Любовь японцев к прекрасному коренится в их любви к природе. (2) Нужно хотя бы раз увидеть острова Японии, чтобы понять, почему населяющий их народ обожествляет родную природу.

(3) Япония — это страна зелёных гор и морских заливов, сумрачных вулканических озёр и зеркальных мозаик рисовых полей. (4) Ландшафты Японии **составле(н/ни)ы** из мягких тонов, приглушённых влажностью воздуха. (5) Эту сдержанную гамму временно нарушают лишь какие-нибудь сезонные краски. (6) Например, весеннее цветение азалий или пламенеющие к осени листья клёнов.

(7) Муссонные ветры и тёплое морское течение сделали Японию страной удивительного климата, где весна, лето, осень и зима сменяют друг друга на редкость пунктуально. (8) Японцы находят радость в том, **чтобы** подчинять природному календарю ритм своей жизни. (9) Они стараются есть определённую пищу, носить определённую одежду, придавать должный облик своему жилищу. (10) Они любят приурочивать семейные торжества к важным природным явлениям: цветению сакуры или осеннему полнолунию.

(11) Предметом восхищения может быть всё, что **служ..т** окном в бесконечное разнообразие мира: травинка, на которой обосновался кузнечик, или причудливо изогнутый корень. (12) Издавна для японцев характерно стремление жить в согласии с природой.

37. В слове, выделенном в 11-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

38. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 4-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

39. Найдите в 10-м предложении текста качественное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).

40. Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 8-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) подчинительный союз;
- 2) наречие;
- 3) выполняет функцию обстоятельства;
- 4) не является членом предложения;
- 5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной цели.